

真声会大阪

発行：京都市立芸術大学音楽学部同意会 真声会大阪支部
 事務局：〒545-0004 大阪市阿倍野区文の里4-12-25 樋口博行 方
 Tel/Fax 06-6624-3425
 E-mail h.higuchi@kinran.ed.jp
 郵便振替口座 00960-4-47824 真声会大阪支部
<http://senri-music.com/shinseikai-osaka/>

※ご注意ください！後援申請、コンサート情報掲載の窓口が変わります！（詳しくはp.5をご覧ください）

今年度より大阪支部は、大富榮里子さんを新支部長に、新たな体制で始動いたしました！

2023年度総会報告

6月4日（日）金蘭会高等学校・中学校にて、参加者12名で今年度の総会が開催されました。

【2022年度経過報告】

◆2022年

- 5/15 総会。（金蘭会高校音楽室にて）
 - ・2021年度総括、2022年の活動（三田プロムナード、会報発送、会費振り込み方法）などについて、近況報告。
- 6/15 オンライン会議。（三田プロムナード・コンサート最終打ち合わせ）
- 6/18 三田プロムナード・コンサート開催。（郷の音ホール アクトスケア）
- 8/23 オンライン会議（次年度三田プロムナード・コンサート開催日程他について）
- 9/13 支部会報119号発行。

◆2023年

- 2/17 オンライン会議。（三田プロムナード・コンサートの持ち方、会報120号発行へ向けて他）
- 3/25 支部会報120号発行。

大阪支部 支部長 大富 榮里子(28期 pf.)

新たな出発

この秋、10月1日、遂に京都市立芸大の新学期舎がJR京都駅東地区に移転開校いたします。この春の文化庁の京都移転と相まって、京都が新しい文化芸術の拠点になることに多くの期待が寄せられています。真声会本日も来年初立70周年を迎え記念演奏会等への準備が進められています。大阪支部は本部創立から5年後の1960年、支部長に大村益雄さん（1期 作曲）を擁立して会員約80名で始動しました。関西エリアの同意生からは、待ってました！とばかりの熱気だったと聞いております。2年後にはサンケイホールでの京都音大創立10周年記念大阪演奏会に主体的に関り、朝比奈隆氏や数々の評論家からも絶賛されて大成功をおさめたそうです。その後、世話役が皆んな多忙となり停滞期となりましたが1985年に再び大村益雄さんの呼びかけで息を吹き返しました。翌年には大阪府立労働センター大ホールにて改めて「大阪支部設立記念演奏会」が開かれ、この日のために組織された室内オーケストラと共に盛大に復帰することができたそうです。その後も支部に気持ちを寄せた人々が集まり、「プリリアント・コンサート」「プロムナード・コンサート」などの活動を続けて今日に至ります。

去る7月、長年に渡り大阪支部長をお務め下さった大村益雄さんをお訪ねいたしました。これまでのご苦労への感謝の意をお伝えし、これからは「顧問」としてご指導いただきたいことを申し上げて承りました。その時の様子については、同行下さった金森重裕さん（6期 cl.）が後段に記して下さいます。

発足から60年余りの時を経て、現在大阪支部には大阪をはじめ兵庫、奈良、和歌山にお住まいの20代から80代（90代？）の会員が約400名いらっしゃいます。世紀のパンデミックが通り過ぎようとする今、世の中の変りようは皆さんご存知の通りです。これからの大阪支部の在り方について新役員の方々と日々話し合いを続けております。広範囲の情報交換の場としてネットを活用していくことを取り入れつつ、年配の方々にもわかりやすい対応をしていくことが必要と思っております。また発足当初から演奏の活動の柱としてきた「プロムナード・コンサート」、通算50回を超えているでしょうか。ナマの音楽を地域に広げよう！をモットーに長年に渡り積極的に取り組んできました。この活動は、コンサートを外に向かって提供するという目的の一方で、幅広い年齢層の出演者、スタッフがコンサートを共にすることで知り合い、交流することで違った世代の価値観や物の見方に触れることのできる貴重な場であると思っております。その延長線上に音楽ホールでの大きな演奏会ももちろん企画したいと思っております。が、まず先輩方が心をかけて築いてこられた大阪支部活動の伝統とも言うべきこのプロムナードコンサートを各地に広げて繋がる大切さを共有し、各自の音楽活動がより豊かなものになってくれることを、そしてその体験が次世代へ受け継がれていくことを願っています。

「大阪支部と関わって良かった！」と思ってももらえる活動を新世話役一同で取り組んでまいります。どうぞ温かく見守っていただきますようお願いいたします。



総会の様子

ピアニストとして大変尊敬している大富さんですが、多くの優秀な演奏家も育てておられ、指導者としても多方面に貢献されていらっしゃいます。大阪支部の中でも、あらゆる場面で様々に貢献してくださる、支部をまとめ、活動を盛り上げてくださり、皆が頼れるとても心強い存在です。（編集部）

※新しい世話役については、P.5、会計については、別紙をご覧ください。

佐藤 恵梨 (47期 vn.)

個人的に私にとっては久しぶりのソロ演奏の場でした。オーケストラや室内楽とはまた違い、自分の音楽を音にしていく作業、時間が懐かしい感覚でもあり、また勉強となるととても良い機会をいただきました。

本番当日は、あたたかいお客様の雰囲気、また支部の先輩方からかけていただいたお言葉で緊張もほぐれて楽しく演奏させていただくことが出来ました。

事前の準備、当日の会場もすべて支部の方々が行進してくださり、有難いご配慮に感謝致します。

また、このような機会がありましたら、出演させていただきたいと思っておりました。どうもありがとうございました。



現役の京芸生もお手伝いくださり、フレッシュな受付となりました。

中島 麻弥子 (54期 m. sop.)

特に暑い今年の夏、普通に生きているだけで体力を消耗してしまう日々ですが、そんな中この度のプロムナード・コンサートは一部、二部共に本場に沢山のお客様にお越し頂きまして、また、あたたかな雰囲気を作ってください、心より感謝申し上げます。

色々な楽器と歌の演奏で、バラエティーに富んだとても素敵なコンサートだったと嬉しいお声を頂き、また自身としては反戦の意味を込めて歌った武満徹の『死んだ男の残したものは』の演奏が心に響いたという感想を頂き、演奏できてよかったなと思っておりました。最後になりましたが、コンサート開催にあたってご尽力頂きました真声会大阪支部の方々、裏方を手伝ってくださったスタッフの方々に心よりお礼申し上げます。

福島 珠実 (54期 pf.)

この度は、プロムナード・コンサートに出演させて頂き、ありがとうございました。

郷の音ホールでの演奏は6年ぶりでした。

変わらず綺麗な施設で、同じ母校の方々と一緒にでき、懐かしい気持ちになりながら演奏できたこと、とても幸せな時間でした。

お客様の雰囲気も温かく、【音楽】を一緒に楽しめている気持ちになりました。

お世話になった主催者の方々、スタッフの方々に感謝いたします。

本当にありがとうございました。

スタッフ

撮影・ステマネ：兵頭 正文 (35期 tu.)

受付：平川 奈津美 (61期 cl.) 福島 衣里 (大3年 pf.) 狩谷 日向 (大2年 cl.)

後川 裕大 (60期 cl.) 大富 榮里子 (28期 pf.) 信多 仁子 (32期 pf.)

竹本 玲美 (57期 pf.)

この度は、真声会主催のプロムナードコンサートに出演させていただき、ありがとうございました。

地域の音楽交流活性化のお手伝いに…と思い、今回参加をさせていただきました。

一緒にした佐藤恵梨さんとは、シューマンのバイオリンソナタを勉強する機会をいただき、改めて「アンサンブル」としてのソナタに向き合う時間ができたことに喜びを感じています。

大ホールとは違う客席との近さから生み出される、音楽の空気感・お客様の温かな雰囲気が、とても心地よいものでした。

また、京芸出身の今も活躍される先輩方にお会いすることができ、大変刺激を受けるきっかけとなりました。今後もシリーズとして続けていくことで、音楽家と地域との結びつきがより強くなることと思います。

企画・運営に関わってくださった真声会や関係者の方々、ご来場くださった皆様に、この場を借りて感謝申し上げます。ありがとうございました。

今後とも宜しく願っています。

福井 真裕子 (34期 pf.)

このたびは、真声会大阪支部のプロムナードコンサートに出演させていただき、ありがとうございました。

このコンサートは、大阪支部に限らず、異なる世代の卒業生と共演できる機会であり、更には交流する機会にも成り得る、いわば同窓会のような場だと感じました。

母校の様子を現役院生や卒業後間もない世代から聞くことは大変貴重で、懐かしく、また刺激にもなります。

今後より良い実施形態を模索しつつ、是非このプロムナードコンサートを継続していけたらと願ってやみません。

最後になりましたが、会の開催にあたり、細やかにご準備いただきましたスタッフの皆さまに、心より御礼申し上げます。



アンコール！！

プロムナード・コンサート 出演者、及びスタッフ募集！！

- ①2024年3月30日(土)昼公演
会場：狭山市SAYAKAホール コンベンションホール
- ②2024年6月23日(日)昼公演
会場：芦屋仏教会館
- ③2024年秋頃に予定
会場：未定



SAYAKAホールコンベンションホール ホームページより



芦屋仏教会館大ホール ホームページより

京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会大阪支部によるプロムナード・コンサートを、それぞれの地域の方々に楽しんでいただこうという形で始めました。しばらく途絶えていましたが、2017年から活動を復活しております。100席程度のホールで、身近に音楽を感じていただける場所で開催しています。

現在開催が決定しています2公演に続き、今後も各地で頻繁に開催していく予定ですので、演奏してみたいという方、スタッフとして参加してみたいという方は、詳細をお読みの上、QRコードのアンケートにて、または下記へご連絡ください。

出演者
演奏時間：15分～20分
謝礼：1組1万円
チケット代：2,000円
配当：1組チケット売上×1/2
交通費：コンサート当日分支給
募集：4組

スタッフ（開場準備～終演まで約4時間）
謝礼：2,000円
交通費：支給
募集：4～5名

問い合わせ：kg.shinseikai.osaka@gmail.com
Googleフォーム：<https://forms.gle/CyLluRmchcQmZPsr5>



メール



Google フォーム

最近のプロムナード・コンサート出演者

2017年10月15日(日) 門真市民文化会館ルミエールホール 2階レセプションホール
松田美紀(27期 c1.) 紺谷晶子(27期 pf.) 小崎恵理子(30期 vn.)
増潤弥生(51期 pf.) 若井並紀子(53期 pf.) 山本愛沙子(61期 hr.) 新竜馬(61期 c1.)
矢野百華(62期 pf.)

2018年5月27日(日) 旧グッゲンハイム邸
福井聡(37期 c1.) 福井真裕子(34期 pf.) 桑原諤子(34期 vn.) 武田佳美(34期 pf.)
西岡仁美(51期 pf.) やまだちひろ(57期 sop.) 高橋純(52期 bar.)

2018年9月8日(土) 池田マグノリアホール
河村さと子(16期 sop.) 榎水枝(25期 sop.) 森山靖子(56期 pf.) 中村太紀(57期 pf.)
廣田雅亮(61期 bar.) 黒澤あみ(63期 pf.) 坂茉莉江(vn.)

2019年12月8日(日) 石橋ギャラリーアンダンテ
三宅マチ(16期 pf.) 榎水枝(25期 sop.) 場野公子(26期 pf.) 浅田由貴絵(42期 pf.)
阿野由希子(42期 fl.) 場野まりな(59期 vn.) 藤井夢音(64期 pf.)

2022年6月18日(土) 三田郷の音ホールアクトスクエア
福井聡(37期 c1.) 福井真裕子(34期 pf.) 大熊勇希(61期 vc.) 河村真央(62期 vn.)
大森花(58期 sop.) 寺谷穠(58期 tb.)
大森一広(pf.) 尾野上真弥(pf.)



後援申請、会報とホームページへの コンサート情報掲載の窓口が1つになります！

10月より窓口が松村佳奈さん(31期 pf.)に変わります。
下記アドレスへご連絡いただきますと、フォームを送らせていただきます。そちらに従ってお申し込みください。

後援申請していただくと、ホームページ掲載、会報発行の時期に合わせてコンサートインフォメーションに自動的に掲載させていただきます。掲載を希望されない方は、後援申請の時にお知らせください。

また、後援のないコンサートにご出演で、会報とHPに掲載ご希望の方も、同じ窓口へフォームに従ってご記入の上、お申し込みください。

次回会報発送は4月を予定しております。(P7~8のコンサートインフォメーションを参考にご記入ください。)

kana_m@nisiq.net (松村佳奈)



松村メール

2023.24年度世話役と役割分担

皆さんから推薦の上がお名前の方々に世話役の諾否を伺い、ご承諾いただいた方々で世話役会を開き、合議で役割分担いたしました。ご承認くださいますようお願いいたします。

大富 榮里子(28期 pf.) 支部長	中島 慈子(10期 声) 事業
信多 仁子(32期 pf.) 副支部長・広報	河村 さと子(16期 声) 事業
兵頭 正文(35期 tub.) 副支部長・事業企画・広報	森池 日佐子(18期 声) 事業
樋口 博行(27期 pf.) 事務局長	一ノ瀬 夏美(28期 pf.) 事業
宮崎 真理子(52期 pf.) 会計	康 瑛(31期 声) 事業
松村 佳奈(31期 pf.) 広報	西岡 仁美(51期 pf.) 事業
住本 紗恵(51期 声.) 広報・ホームページ	誉田 真弓(61期 pf.) 事業
金森 重裕(6期 c1.) 広報補佐	
福井 聡(37期 c1.) 事業企画(主)	柴田 千恵子(18期 声) 監査
雪原 典子(25期 pf.) 事業企画	宮北 昌子(32期 pf) 監査
小崎 恵理子(30期 vn.) 事業企画	
栗木 充代(34期 声) 事業企画	大村 益雄(1期 作曲) 顧問
大西 多恵子(10期 声) 事業	

会費と会報についてのアンケートを同封しています。今後の参考にさせていただきたいと思っておりますので、一人でも多くの回答をお待ちしております。よろしく願いいたします。

顧問 大村 益雄さん（1期 作曲）訪問記

金森 重裕（6期 cl.）

ご病氣・静養中とは何っていましたが、ずっとコロナ禍で面会もできず、ようやく許可されて、去る7月3日夕方、静養中の宝塚逆瀬川の施設に4人でお訪ねしました。2018年6月17日の大阪支部の総会でお目にかかって以降、5年ぶりでした。

逆瀬川駅からバスで約10分、高台の閑静なところでした。玄関までお出迎えいただき応接室でお話を伺いました。

大村さんは、「ここは決して病院ではなく、保養所と言った方がいいでしょうか、基本は健康で、社会的役割を終え、静かに余生を送る施設というべきでしょうか。」とおっしゃいます。図書室（図書館と言った方がいい）、談話室、グランドピアノもあるホールでは名のある演奏家に来て演奏を聴かせる、健康保持のフィットネス施設もあって専門のトレーナーがおられて住人にあったプログラムで作ってくださる。大村さんは、大きな心臓手術をなさっているので常に不安を抱えているが常駐のお医者さんがおられて、いざという時はすぐに手立てができる態勢があり、現に、1、2度そんなこともあったが今こうして元気ですと。なるほど想像以上にお元気で安心しました。失礼ながら頭脳明晰、記憶力も確か、休さえいこうことをきけば旅行もしたい、まだ行きたいところはいっぱいあると仰って、いきなり世界地図が出てきました。この施設には名のある方が何人もおられて話すうちに、大村さんそんなに世界を旅してこれたなら実体験を聞かせてくださいなとせがまれて、これまでプライベートで訪ねた100か国を超える国々（主に未開の地域に住む人たちの暮らしと固有の文化を知るのが目的）に印をつけ、まつわる体験話をここで2回に分けてしました。幸いに好評で、次を企画中とおっしゃいます。

そんなお元気な大村さんですが、失礼ながら、風貌について率直な感想は、髪はだいぶ薄くなりましたが、真っ白で散髪をなさらないのか長髪（これがまた格好いい）、お肌は健康そのものです。一口で言えば、仙人？哲学者？…。

夕食の時間になって、ご一緒に食堂（ホテル・レストランというべきです）へ移り、ワインをかたむけ、お肉料理をご馳走になりました。それはそれは美味しかったです。先ほどの世界を旅した話の続きで、ロシアについてウクライナ侵攻をどう思われるか尋ねました。私たちは違った感覚をお持ちで、戦争が許されるものではないと前置きした上で、歴史観からくるものだと話に入りましたが、残念ながら、これ以上は長時間になるので次の機会に詳しく聞かせてくださいと、続きを楽しみに、再会を約束して失礼しました。

脊椎側弯症によって痛みが常に伴って歩行が困難です、とおっしゃるとおり、お見送りいただいた後ろ姿、歩行器を押しての歩きはお辛い様子でした。どうぞお大事に…。



これまでのコンサート

アフター・アワーズ・セッション in 京都 岡崎

- *日時：6月18日（日）
- *会場：日本聖公会 京都聖マリア教会
- *出演：右近恭子（25期 pf.）日野俊介（29期 vc.）松原実樹（29期 cl.）植田恵子（fl.）

安楽みゆき ソプラノリサイタル

- *日時：6月29日（木）
- *会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
- *出演：右近恭子（25期 pf.）松原実樹（29期 cl.）安楽みゆき（sop.）

菅田真弓 北條エレナ ピアノ & ヴァイオリン Duo コンサート

- *日時：7月30日（日）
- *会場：ArtSpace 萌芽
- *出演：菅田真弓（61期 pf.）北條エレナ（61期 vn.）

アフター・アワーズ・セッション Duo * Duo X

- *日時：8月29日（火）
- *会場：日本キリスト教団 天満教会
- *出演：右近恭子（25期 pf.）ギオルギ・バブアゼ（教員 vn.）

アフター・アワーズ・セッション～秋の気配とフレンチと～

- *日時：9月13日（水）
- *会場：日本キリスト教団 島之内教会
- *出演：右近恭子（25期 pf.）松原実樹（29期 cl.）植田恵子（fl.）大島弥州夫（ob.）世古宗優（hr.）首藤元（fg.）

河村さと子 秋のリサイタル～愛しい私の歌たち～

- *日時：9月17日（日）
- *会場：箕面市立文化芸術劇場小ホール
- *出演：河村さと子（16期 sop.）中村太紀（57期 pf.）寺西一巳（34期 vn.）

「朝のクラシック～アサクラ！～」

- *日時：9月21日（木）
- *会場：豊中市立文化芸術センター 小ホール
- *出演：若井重妃子（53期 pf.）ほか



地図を広げる大村さん



金森さん・樋口さん・大塚さん・信多さん
大村さん

INFORMATION

インフォメーション

- ♪男声合唱団 Eleisons 第15回 定期演奏会
 *日時: 10月8日(日)14:30
 *会場: 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
 *出演: 指揮 大谷圭介、(大学院13期 bar.) 宮北昌子 (31期 pf.)
 *曲目: グノー「ミサ曲第2番」/高田三郎「水のいのち」
 *入場料: 無料
 *問い合わせ: Eleisons 事務局 090-1591-4725(板谷)

- ♪蜂谷葉子 & 大岡真紀子 ピアノデュオコンサートシリーズ Vol.16 (東京)&17(大阪)
 彼方に在りて～望郷そして憧憬～

Vol.16

- *日時: 10月14日(土)15:00
 *会場: 加賀町ホール(東京)

Vol.17

- *日時: 10月27日(金)19:00
 *会場: 兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール
 *出演: 蜂谷葉子 (29期 pf.) 大岡真紀子 (29期 pf.)
 *曲目: モーツァルト「ラルゲットとアレグロ KV6:deest」
 /ドヴォルザーク「交響曲第9番新世界より op.95」
 /坂本龍一「Seven Samurai-ending Theme」
 「The Sheltering Sky」/ラフマニノフ「交響的舞曲 op.45」
 *入場料: 3,000円
 *問い合わせ: ドゥーピアノムジーク
 deuxpianos.musique@gmail.com tel.050-7117-3243

♪トリオ・フォンターナ2023秋

- 結成25周年記念コンサート
 *日時: 10月21日(土)14:00
 *会場: 阪南市立文化センター サラダホール
 *日時: 10月28日(土)14:00
 *会場: 久保惣記念美術館 Ei ホール
 *出演: トリオ・フォンターナ 佐々由佳里 (30期 pf.)
 久保由佳子 (26期 vn.) 山下泰資 (vc.)
 *曲目: モーツァルト「ピアノ三重奏曲 K.254 B-Dur」/
 グリコ「悲愴三重奏曲 d-moll」/ベートーヴェン「ピアノ三重奏曲 Op.97 「大公」」
 *入場料: 10月21日2000円、
 10月28日一般:1000円、高大生:800円、小中生:無料
 (要整理券)
 *問い合わせ先: 10月21日はなんなん音楽にしたいむ会実行委員会 (090-3657-3617) 阪南市立文化センター サラダホール 072-471-9100 10月28日久保惣記念美術館 (0725-54-1855)

♪ショパン・フェスティバル2023

- *日時: 10月22日(日)12:30
 *会場: KAWAI シュエ (梅田)
 *出演: 一ノ瀬夏美 (28期 pf.)
 *曲目: ショパン ノクターン Op.48
 *コメント: ショパン協会会員による、ノクターンを中心とする演奏会です。
 *入場料: 2,000円
 *問い合わせ: 090-5363-3339

♪くらりねっとカンタービレへたゆたうムジーク～

- *日時: 11月3日(木・祝)13:30
 *会場: サロンドゥムジーク カンマキ
 *出演: 村瀬司 (26期 cl.) 西川香代 (45期 cl.) 新竜馬 (61期 cl.) ゲスト: 渡戸 由布子 (Cb.)
 *曲目: E. モリコーネ「ニュー・シネマ・パラダイス」/
 山田 耕祥「この道」/C.M. シェーンベルク「夢やぶれて」ほか
 *映画音楽や日本歌曲など、どこかで聴いたことがある曲を、楽しいお話を交えてお届けします。クラリネットとコントラバスの「Musik (音楽) Kreis (輪)」に、

ぜひご参加くださいませ。(メンバー一同)

- *入場料: 2,500円 (予約制)
 *問い合わせ: サロン・ドゥムジーク・カンマキ
 Tel: 090-9708-1131 Email: sn1003sn@gmail.com
 http://musiquesalon.mods.jp/

♪フランス音楽への旅Vol.13 ～星と月によせて～

- *日時: 11月23日(木・祝)14:00
 *会場: 神戸聖愛教会
 *出演: 宮北昌子 (31期 pf.) 信多仁子 (32期 pf.) ほか
 *曲目: ドビュッシー「荒れた寺にかかる月」/マレ「5つの古いフランス組曲」ほか
 *フランスの作曲家による作品を、歌曲やチェロ、ヴィオラ、ピアノソロなどでお楽しみいただきます。(信多仁子)
 *入場料: 2,000円
 *問い合わせ: kobefaire.kyokai@gmail.com 神戸フォレ協会

♪カフェタイムコンサート

- ～ショパンと午後のひとときを～
 *日時: 12月2日(土)14:00
 *会場: 南海浪切ホール 交流ホール
 *出演: 原由莉子 (60期 pf.)
 *曲目: ショパン「幻想即興曲」「バラード第1番短調 op.23」ほか
 *コメント: コーヒーとお菓子を片手に、気軽にクラシック音楽をお聴きいただくコンサートシリーズ。第一弾はオールショパンプログラムをお送りします。(原由莉子)
 *入場料: 2,800円
 *問い合わせ: 浪切チケットカウンター (072-439-4915) Nami-web, 各種プレイガイド
 https://p-ticket.jp/namikiri

♪一ノ瀬夏美・大富栄里子～ピアノデュオの愉しみ

- *日時: 12月3日(日)14:00
 *会場: サロンドゥムジーク カンマキ 高槻市東上牧3丁目28-26(無料送迎あり)
 *出演: 一ノ瀬夏美 (28期 pf.) 大富栄里子 (28期 pf.)
 *曲目: J. バッセルベル「カノン」/J.S. バッハ「羊は静かに草を食み」/E. グリーグ「ペールギュント第一組曲」/A. スクリャービン「幻想曲 (for 2 pianos)」/A. ピアソラ (山本京子編曲)「リベルタンゴ」/坂本龍一 (山本京子編曲)「戦場のメリークリスマス」ほか
 *入場料: 3,000円 40席限定 完全予約制
 *問い合わせ: Tel. 090-9708-1131 Email. sn1003sn@gmail.com HP. http://musiquesalon.mods.jp/

♪クラリネットコンサート

- ～0歳から楽しもう!ファミリーコンサート!
 *日時: 12月10日(日)15:00
 *会場: ライジングホール (兵庫県姫路市: JR京口駅 徒歩7分 姫路駅: 車5分)〒670-0836 姫路市神屋町2丁目21番地1
 *出演: 菅田真弓 (61期 pf.) 西尾安梨沙 (61期 vn.)
 *曲目: チャイコフスキー「くるみ割り人形」より「花のワルツ」/ショパン「子犬のワルツ」/サン＝サーンス「白鳥」ほか
 *お子様にクラシックを身近に感じて頂きたく、0歳から楽しめるようなコンサートを企画しました。ピアノ・クラリネット・ヴァイオリン・チェロによるソロ有り、アンサンブル有りのコンサートです。(菅田)
 *入場料: 500円(一般) 500円(小学生以上) ※未就学児無料(座席が不要な場合に限ります)

INFORMATION

インフォメーション

*問い合わせ: clarapianoschool@gmail.com
 *デジタル決済URL:
<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/02gten12w9431.html#detail>



♪Clarinet Party クラバ! Series 4
 クラリネット三重奏 くらりねっと♪カンタービレ
 *日時: 12月16日(土) 15:00
 *会場: 国際楽器社 4階ホール
 *出演: 村瀬 司 (20期 cl.) 西川 香代 (45期 cl.) 新
 電馬 (61期 cl.)
 *曲目: S. フェイン「慕情」/ J. マンデル「いそしぎ」
 / F. サルトーリ「タイム・トゥ・セイ・グッバイ」ほか
 *クラリネット3本とは思えない音の重なり、響き合う
 ハーモニーをお届けします。(メンバー一同)
 *入場料: 一般 3,000円 高校生以下 2,000円
 *問い合わせ: 国際楽器社管楽器フロア 06-6252-0222
 URL: <https://kokusaigakkisha.co.jp/clarinet-party-series4-trio/>

♪岩崎宇紀ピアノコンサート MUSIC FOR A WHILE
 *日時: 12月17日(日)14:00(公演時間約60分、座席
 予約の方は13:30)
 *会場: Tatsuno 音乃蔵(兵庫県たつの市揖西町清水169)
 *出演: 岩崎宇紀(27期 pf.)
 *曲目: パッハ・ベトリ「羊は安らかに草を食み」/
 ラモ「新クラヴサン曲集より『めんどり』」/ シューベ
 ルト「楽興の時作品94-3」/ ショパン「幻想即興曲作品
 66」/ プーランク「15の即興曲より第13番」/ シベリ
 ウス「5つの小品(樹木の組曲)作品75より『もみの
 木』」他・プログラムは変更になる場合があります。
 *入場料: 自由席 前売 2,000円(当日 2,500円)
 座席予約1階入場料プラス500円、2階入場料プラス
 1,000円
 *問い合わせ: 0791-66-1771(イグチデンキ)
 090-5135-5890(井口) igutsune@gmail.com
 ※詳しくは音乃蔵ホームページをご覧ください。

♪ふらっといい音(ね)Concert Vol.3
 ヴァイオリン&ピアノ
 *日時: 2024年1月28日(日)15:00
 *会場: 芦屋仏教会館(登録有形文化財)
 *出演: 信多仁子(32期 pf.) 金関環(vn.)
 *曲目: 貞志康一「竹取物語」/ ベートーヴェン「スプ
 リングソナタ1楽章」/ クライスラー「愛の喜び」/ フ
 リヤ「スペイン舞曲」/ サラサーテ「ツイゴイネルワ
 イゼン」ほか
 *美しい自然と、洗練された文化の街芦屋で、ランチの
 後やお散歩がてらに、ふらっと寄っていただける1時
 間のコンサートです。(信多)
 *入場料: 一般 3,000円 ペア 5,000円 小・中学生
 1,000円
 *問い合わせ: 090-4038-1973(しのだ)
 furattoiineconcert@gmail.com

♪シュートラウス生誕160年記念歌曲演奏会(全3回)
 主催: ソワレの会
 *日時: Vol.1 3月20日(祝・水)17:00
 Vol.2 3月26日(火)18:00
 Vol.3 4月2日(火)19:00
 *会場: Vol.1 兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小
 ホール
 Vol.2&Vol.3 豊中市立芸術文化センター小ホール
 *出演: 上木裕子(34期 sop.) 栗木充代(34期 m. sop.)
 中西金也(49期 bar.) 信多仁子(32期 pf.) ほか
 *曲目: Vol.1 「献呈」「万霊節」「乙女の花」など
 op.10-op.37
 Vol.2 「3つの古いドイツの歌」「リュッケルトの5つ
 の詩」など op.39-op.56
 Vol.3 「プレクタントの6つの歌曲」「オリエントの歌」
 など op.67-op.88までの作品と「4つの最後の歌」
 *入場料: 各 2,000円
 *問い合わせ: soifree.art.songs@gmail.com 090-4038-
 1973(ソワレの会しのだ)

会報のインフォメーションへの掲載について

○大阪支部後援名義について

申請をしていただきますと、チラシ、プログラム等に「後援: 真声会大阪支部」と掲載できます。
 ○活動報告、案内の他、受賞、入賞情報の会報への記載、支部会報の発送時にチラシ等の同封も可能
 ですのでご連絡ください。

大阪支部ホームページへの掲載依頼

問い合わせ: kana_m@nisiq.net (松村佳奈)



松村メール

○ゆうちょ銀行以外の金融機関からの会費のお振込みについて。

口座名は、ゆうちょ銀行 ○九九(読み「ぜろきゅうきゅう」) 普通 47824 シンセイカイ オオサカシブ
 ○ホームページもご覧ください。 でお願います。



大阪支部HP

編集後記

やっと過ごしやすい季節となりました。今年度は大阪支部も様々に改革が行われています!
 FAXが家にはもうないという方、バーコードが読み込めないという方、色々な会員の方にご参加いた
 だけるよう、アンケートも工夫してみました。
 プロムナード・コンサートの募集も含め、皆様のご参加をお待ちいたしております!(信多)