

真声会大阪

発行：京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会大阪支部
 事務局：〒545-0004 大阪市阿倍野区文の里4-12-25 樋口博行 方
 Tel/Fax 06-6624-3425
 E-mail h.higuchi@kinran.ed.jp
 郵便振替口座 00960-4-47824 真声会大阪支部
<http://senri-music.com/shinseikai-osaka/>

プロムナード・コンサート in 三田

自然に囲まれた緑豊かな三田の郷の音ホールにて、
 2022年6月18日(土)に満員のお客様をお迎えして無事に開催されました



企画・運営 福井 聡(37期cl)

今年度、大阪支部の企画担当をさせていただけるとの事で、私の地元である三田でコンサートを行いました。

私が学生の頃、「三田」というと、とんでもなく田舎と思われていました。昨今では音楽家の在住者も増え、とりわけ京芸出身の方も多くいらっしゃいます。

今回はコロナ禍でのコンサートとなり、感染対策をしながらではありますが、ありがたい事に満席のお客様にご来場いただきました。

アンコールでソプラノ、ピアノ、バイオリン、チェロ、クラリネットとトロンボーンでのラフマニノフのヴォカリーズを演奏中、涙を流して聴いている方もおられ、音楽は本当に心に栄養と勇気を与えてくれる

ものだと感じました。

通常のコンサートですと出演するだけですが、今回は裏方兼任なので、どのようにすれば良いのかという動き出しが鈍く、私自身の反省点となりました。大阪支部の諸先輩方のご助言・サポートを受けて、頼りない私も四苦八苦しなからではありますが、無事当日を迎える事ができました。

同じ企画担当の皆様、とりわけ兵頭さんには大変お世話になりました。当日遠方から駆けつけてくださいました世話役の皆様、そして出演者の方々、素晴らしい音楽を届けて下さった事本当に感謝しております。

コロナ禍という事もあり打ち上げ等は叶いませんでしたが、次回は皆さんで集まれる事を祈りつつ。



三田市総合文化センター
郷の音ホール



満員御礼！！



ホールエントランス



受付



受付手強い
左から栗木 充代さん(34期m. sop) 大富 栄里子さん(28期pf)
柴田 千恵子さん(18期sop) 信多 仁子さん(32期pf)



福井 聡さん(37期cl)
福井 真裕子さん(34期pf)

出演者より

河村 真央 (62期vn)



河村 真央さん(62期vn)
尾野上 真弥さん(pf)

この度は真声会大阪支部プロムナードコンサートに出演させていただき、ありがとうございます。

私にとっては地元である三田市で、いろいろな学年、楽器の先輩方と舞台をご一緒させていただけたこと、とても楽しく幸せなひとときでした。そして、支えてくださった方々も全員京芸の先輩方である心地よさ、温かさ……。素敵な雰囲気の中で本番を終えることができました。たくさんのサポートを感謝いたします。

本番当日は100名近いお客様にきていただきました。地元の方々の反応がダイレクトに伝わってくる距離感が心地よく、大きな喜びでした。

様々なご縁に感謝し、これからも活動していきたいと思えます。

ありがとうございました。



大熊 勇希 (61期vc)



尾野上 真弥さん(pf)
(大熊さんとは三田の中学時代の同級生)
大熊 勇希さん(61期vc)

今回、初めてプロムナードコンサートに参加させていただきましたが、スタッフの方々のお陰で楽しんで演奏することができました。

ただ、同じ大学の卒業生でのコンサートということで、大学名に恥じぬ演奏をしなければとプレッシャーもありましたが、ある意味、緊張感を持つての演奏は新しい発見ができるので参加できてよかったです。

今回得たものを糧に邁進していきます。

スタッフの皆様はじめ、お越しいただいたお客様にも感謝の気持ちでいっぱいです。

この度は誠にありがとうございました。





大森 花さん(58期sop)
寺谷 糧さん(58期trb)
大森 一宏さん(pf)

寺谷 糧(58期tb)
大森 花(58期sop)

先日のことですが、無事に真声会プロムナードコンサートが終演しました。

福井さんとは仕事の現場で度々一緒になる機会があり、その際にも他の先輩方との縁を繋げてくださったり、どの現場でも先輩(今では後輩も!)がいることが「京芸」の偉大さを感じさせてくれます。

今回の演奏会では Sop, Trb, Pf のトリオで武満 徹氏の歌曲を取り上げました。他にも様々な編成、プログラムが並び、お客様もどれか一つでも好きな曲が見つかったのではと思います。

この公演を支えてくださった真声会スタッフの皆様のお陰で、とても思い出に残る演奏会になりました。



アンコールは全員で
ラフマニノフのヴォカリーズ



チラシ・プログラム作成から
当日の録画まで大活躍の
兵頭 正文さん(35期tub)

お客様より

三田の住まいに程近い、郷の音ホールでのコンサートに、クラシックは初めてという友人2人を誘い出かけました。

決して広いホールではありませんが、満席の観客で、久しぶりのコンサートにワクワクすると同時に、友人達の反応にもドキドキしました。

出演者皆さんの、気迫と情熱が伝わってくる、とても、素晴らしい演奏会でした。

出演者皆さんの、観客と一緒に、この時間を共有して楽しみたいと言う、強い気持ちと、温かい心が、とても伝わって来て、本当に感動しました。

もちろん、友人達も「いろんな楽器があって、皆さんの迫力が伝わってきて、本当に素晴らしかった!ととてもリフレッシュできたわ!」と、言ってくれて、本当に嬉しかったです。

今回の、この彩りに富んだ、出演者皆さんの、素晴らしい演奏と笑顔に、「また来年も、必ず、郷の音ホールで、お待ちしておりますね!」と、心の中でつぶやきました。

スタッフの皆様方の、温かい雰囲気も加わり、最高の演奏会でした。

吉本 真理子さん(成美さん(57期 pf) ミュンヘン在住のお母様)

「とにかく喜びと感動で胸いっぱいです。音楽は力をくれますね。ありがとう」
(N. K. 様)

「質の高いコンサートなので少しずつ回数を重ね広く各地で演奏できることを願っています」(K. 様)

「生音を近くで楽しめたととても素敵なひと時でした。バラエティに富んでいてこういう演奏会は初めてでした。またやっていただきたいと思います。」(K. H. 様)

「いろいろな楽器が楽しめて、すごく良かった。会場のサイズもよく、皆さんのおしゃべりも楽しかった。ラストの曲の際にはまだまだ聴きたいと感じました」(K. Y. 様)



◎2022年度大阪支部総会報告

副支部長 大富栄里子(28期pf)

去る5月15日、長引くコロナ禍の不安定な状況を考慮して、(事務局樋口さんのご厚意にてお勤めの)金蘭会高校をお借りして3年ぶりの総会が開かれました。

出席者は12名。懇親会はなく総会のみシンプルな会ではありましたが、経過報告、会計報告のあと、間近に迫っていた三田でのプロムナードコンサートの持ち方に始まり、今後の会報発送や会費の振り込み方法などについて様々な意見が交わされました。

プロムナードコンサートについては、曲目解説は出演者のトークとし、プログラムにはコンサート後に出演者とお客様が繋がる情報を載せる、また経費についてはコロナの特別な状況により、しばらくは助成金について臨機応変に対応してゆくということで賛同を得ました。(巻頭でお知らせの通り大成功に終わることができました！)

続いて、会報の発送方法について、世代によって情報の得方が違うことやコストの削減などを考えて、紙媒体とweb配信を併用する方向に切り替えていく、それを実施するにあたって、Web配信はどのようなやり方が良いのか、誰が管理するのか、などいろいろな案が出されました。また会費の振り込み方法については、もっと振り込みしやすいように選択肢を増やしてはどうかといった提案がなされました。いずれにしてもシステムを整えるためにはまだいくつものハードルを越える必要があり、会報で会員の意向を伺いながら慎重に進めていくというところでお開きとなりました。今後に向けての課題満載となりましたが少しずつでも前進できればと思います。

このあとの乾杯ができなかったのはさすがに物足りなさを感じましたが、フランクに活発な話し合いができた良い時間だったと思います。「来年の総会ではマスク無しで懇親会ができるといいね」と、言いながらそれぞれ帰途につきました。

— — — — —

コロナ禍、複雑な世界情勢と、実に混沌とした世の中になりました。そのような中でも新しい卒業生は毎年巣立っていきます。若手たちが少しでも希望を持って社会に踏み出せるように、支部会員の方々がより良い活動ができるように、すべての世代の有意義な「共有の場」として大阪支部が存在していけることを願っています。

<2021年度経過報告>

◆2021年

- 4月5日 支部会報116号発行
 - ・支部長大村益雄さんご近況報告
 - ・横井和子先生追悼寄稿など
- 5月30日 総会中止(コロナ緊急事態宣言延長のため)
- 7月2日 会計監査17:00(金蘭会高校にて)
- 世話役会18:00(金蘭会高校にて)
- 7月27日 特別企画実行委員会(金蘭会高校にて)
- 9月1日 支部会報117号発行
 - ・2021, 22年度世話役と役割分担報告
 - ・特別企画12/19出演者募集案内など
- 9月14日 zoom会議(三田プロムナード・コンサート2022.6.18について)
- 10月13日 zoom会議 特別企画実行委員会(特別企画2021.12.19について)
- 11月19日 "
- 11月23日 支部会報号外発送(特別企画チラシ、チケット発送)

- 12月19日 特別企画コンサート「コロナ禍、そしてコロナ後の音楽の在り方は？」開催(大阪市中央公会堂中集會室にて、13:30開演)

◆2022年

- 2月16日 zoom会議(特別企画コンサートまとめ、反省会)
- 3月20日 支部会報118号発行
 - ・三田プロムナード・コンサート6/18出演者募集案内
 - ・総会5/15案内
 - ・特別企画コンサート報告など



2021年度 真声会大阪支部 会計報告

(2021.4.1~2022.3.31)

<収入の部>	
前年度繰越金	2,569,655
会費	6,000
支部援助金	200,000
労働センター返金	14,000
計	2,789,655
<支出の部>	
印刷費(支部報3回他)	149,900
交通、通信費	127,830
総会費(總會中止お知らせ葉書送付など)	42,690
会議費	4,400
事務費	42,075
事業費	501,584
次年度繰越金	1,921,176
計	2,789,655
次年度繰越金(内訳)	
郵便局	1,788,050
三井住友銀行	0
現金	133,126

監査の結果、上記の通り相違ありません。

2022年5月15日

会計監査

柴田 千恵子



松村 佳奈



ハガキ通信欄より

松本真理子(15期 mari)

このところなかなか大阪の方へ出席できずすみません。気にはなりながら、他の事で動き回っております。叙勲のこと、大きく載せて下さって、恐縮しております。お心づかいに心よりお礼申し上げます。

まだまだがんばらんと、思っております。

みなさまによりしくお伝え下さいませ。

三森尚子(26期 pf)

相変わらず、コロナの数字が気にかかる毎日ですが、演奏会の数もだんだん増えてきて、嬉しく思う今日この頃です。

還暦を1つの区切りとして、モードを切り換えて3年、幸いなことに、ちょうど良いペースで仕事をしています。

より深く音楽の内容に向き合えて、新しい発見、気づきが与えられ、“おもしろくて仕方がない”感じです。

一年でも長く、こういう生活ができるよう、健康や体の(特に手・脚)のメンテナンスに気をつけていきたいと思っています。

石毛明生(28期 pf)

母校でもある、大阪府立泉陽高校で再任用教諭として2年目となりました。(通算24年目)しかし、校長から3年目となる総務部長を命じられ、(当初1年だけの約束でした。)定年前より忙しい毎日を送っています。

一昨年、還暦記念リサイタル(?)を終え、大きな目標が当面は無く、ますます順調に老化が進行しそうです。

蜂谷葉子(29期 pf)

いつもお世話になりまして、ありがとうございます。支部報を読ませていただきながら、同窓生の方々のご活動や、音楽に向き合うお心持ちなどを知ることが出来、編集の方々には、感謝いたしております。この2年強、コロナ禍における音楽活動は困難なことばかり多くありましたが、それでもやはり「音楽」しかない!という気持ちを持ち続けたいと思います。

森山靖子(56期 pf)

昨年、結婚、出産しました。結婚を機に、実家の向かいに越しましたが、旧姓のままで演奏活動を続けており、毎日、実家に入出入りしていますので、住所・氏名をそのままでお送りしております。

現在、京都府立大学にて、ドイツ語専攻生への授業を非常勤講師として担当しております。又、毎夏、通訳として活動している、恩師ルドルフ・マイスター氏のセミナーを今年もお手伝い予定です。

9月には、自主企画にて室内楽のコンサートも予定しています。伴奏なども積極的に行っております。中々、真声会の活動に参加させて頂けておりませんが、また、皆様にお目にかかれます折を楽しみにしております。

INFORMATION

インフォメーション

♪室内楽の愉しみVol. 3

～ヴィオラと奏でる物語～

- *日時：9月18日(日)14:00
- *会場：神戸市産業振興センター「ハーバーホール」
- *出演：原由莉子(63期pf) 福原寿美枝(vo) 神原玲奈(va) 水島愛子(vn)
- *曲目：ブラームス「二つの歌 op. 91」/ヒンデミット「ヴィオラソナタ(1939)」ほか
- *メインに聴く機会はまだまだ少ない楽器ヴィオラですが、ピアノ・歌・ヴァイオリンとのアンサンブルを通じてその魅力を存分にご堪能いただけるコンサートです。ブラームス、ヒンデミットの名曲は必聴です！(原)
- *入場料：一般3,500円 学生1,500円
- *問い合わせ：Chamber Music Atelier KOBE
info@cma-kobe.com 050-3204-3247

♪アフター・アワーズ・セッション

秋うらら トリオの夕べ

- *日時：9月18日(日)18:00
- *会場：日本基督教団 島之内教会
- *出演：右近恭子(25期pf) 松原央樹(29期cl)ほか
- *曲目：モーツァルト「ケーゲルシュタットトリオ」/シューベルト「流れの上で」/ブラームス「2つの歌 op. 91」/ベートーヴェン「トリオWo0. 37」
- *入場料：一般3,000円 学生2,000円 ペア券5,000円
- *問い合わせ：アフター・アワーズ・セッション
0797-34-3116 afterhourssession@hotmail.com

♪栗木充代メゾ・ソプラノリサイタル 対話する時間

Vol. 5 うみのむこう

- *日時：9月29日(木)19:00
- *会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
- *出演：栗木充代(34期m. sop)ほか
- *曲目：ツェムリンスキー「夢」/アルマ・マラー「5つの歌曲」/コルンゴルト「4つの歌op. 38」/バーバー「4つの歌op. 13」/アイヴズ「子供たちの時間」ほか
- *コロナ禍3回目のリサイタルです。今回は「うみのむこう」をサブテーマに、前半はオーストリアからアメリカに渡った作曲家、後半はアメリカの作曲家の作品をお届けいたします。
- *入場料：3,000円
- *問い合わせ：mitsuyochanteuse@gmail.com (栗木)

♪Duo Recital～チェロとピアノによる郷愁～

今、ぼくらにできること

- *日時：10月1日(土)&2日(日)(両日とも)14:00
- *場所：(1日)三田市総合文化センター郷の音ホール小ホール (2日)今福音楽堂
- *出演：大熊勇希(61期vc) 北村明日人(pf)
- *曲目：バッハ「無伴奏チェロ組曲第3番BWV1009」/ブラームス「7つの幻想曲集op. 116」/シューマン「幻想小曲集op. 73」/ブラームス「チェロとピアノのためのソ

ナタ第2番 op. 99」

- *ぼくらはチューリッヒ芸術大学留学中に会いました。毎年リサイタルをしてお二人でのコンサートは今回で3回目になります。挑戦的なプログラムですが、今のぼくらにできる全力の演奏をお届けしたいと思います。(大熊)
- *入場料：大人1,500円 大学、高校生1,000円 中学生以下500円(未就学児不可)
- *問い合わせ：yuki.cello1210@gmail.com (大熊)

♪『世界名歌を訪ねて』

～祈り～

- *日時：10月4日(火)18:30
- *会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール
- *出演：柴田千恵子(18期sop)
- *曲目：平井康三郎「うぬぼれ鏡」/トスティ「祈り」ほか
- *声楽家10名とピアニストの集いです。(柴田)
- *入場料：3,000円
- *問い合わせ：090-5968-7050 柴田千恵子

♪Brilliant Autumn Concert

- *日時：10月8日(土)15:00
- *会場：西宮市甲東ホール
- *出演：中島麻弥子(54期ms) 福島珠実(54期pf)
- *曲目：武満徹「小さな空」/ラヴランド「You Raise Me Up」/ショパン「幻想即興曲」/クラウス・デバルト、ハンス・ジマー～ヘンリー・マンシーニ 映画音楽メドレー「彼こそが海賊～ムーンリバー」ほか...
- *クラシックだけでなく、秋の童謡や映画音楽、洋楽バラード等幅広い世代に、親しみやすいプログラム構成の歌とピアノのコンサートです！未就学は無料なので是非親子、ご家族でのご来場お待ちしております。(中島)
- *入場料：大人2,000円 小・中・高校生1,000円(未就学児無料)
- *問い合わせ：070-8499-8068 mayako.1117@gmail.com(中島)

♪三田ゆかりの芸術家によるオータムコンサート

～バレエ×うた×弦楽四重奏～

- *日時：10月9日(日)14:00
- *場所：三田市総合文化センター郷の音ホール小ホール
- *出演：柳原史佳(63期vn) 河村真央(62期vn) 坪之内裕太(62期va) 大熊勇希(61期vc) バレエ教室「Lumiere Ecole de Ballet(リュミエールエコールドバレエ)」の生徒及び富士木祐子(講師) 草野舞(vo)
- *曲目：メンデルスゾーン「弦楽四重奏第二番作品13」/小林秀雄「落葉松」/ブッチーニ「私のお父さん」ほか
- *三田市ゆかりのある芸術家はたくさんおられます。その中でも61期と62期、63期と続いて京都市立芸大卒がいるのは奇跡だと思います。そして今回は子ども達にも来ていただきやすいようバレエ教室とのコラボや声

INFORMATION

インフォメーション

楽の方とのコラボも考えました。三田という緑溢れる地域でぜひ芸術の秋を感じにお越しください。(大熊)

* 入場料：大人1,500円 大学 高校生1,000円 中学生以下500円(未就学児可)

* 問い合わせ：yuki.cello1210@gmail.com (大熊)

♪NHK-FM リサイタルパッシオ 公開収録

* 日時：10月13日(木) 時間未定

* 会場：NHK大阪ホール

* 出演：高橋正純(hr) 原由莉子(63期pf)

* 曲目：ヒンデミット「ホルンソナタ第1番」ほか

* 大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者、高橋正純氏による演奏です。ピアニスト金子三勇士氏のトークとともにお楽しみください。(原)

* 入場料：無料

* 問い合わせ：リサイタルパッシオホームページの応募フォームより申し込み(応募多数の場合抽選)

♪『日本歌曲の流れ』

～小林秀雄を歌う～

* 日時：10月21日(金)18:30

* 会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

* 出演：柴田千恵子(18期sop) 山守美由紀(48期sop) ほか

* 曲目：落葉松、愛のささやき ほか

* 関西歌曲研究会の第98回演奏会です。

* 入場料：3,000円

* 問い合わせ：090-5968-7050 柴田千恵子

♪オール！ラフマニノフ

* 日時：10月22日(土)15:00

* 会場：豊中市立文化芸術センター大ホール

* 出演：指揮・藤村知史(59期vn) 尾上理絵(61期pf) 黒澤あみ(63期pf) ライラック管弦楽団

* 曲目：ラフマニノフ「パガニーニの主題による狂詩曲 op.43」「ピアノ協奏曲第2番 op.18」「交響曲第2番 op.27」

* 甘美で繊細かつエネルギッシュな作品を数多く生み出したラフマニノフの魅力を存分に味わっていただけるプログラムとなっています。

ぜひぜひご来場ください！(黒澤)

* 入場料：1,500円

* 問い合わせ：lilac.SymphonyOrch@gmail.com(ライラック管弦楽団)

* デジタル決済URL：https://teket.jp/3855/13438

♪蜂谷葉子・大岡真紀子ピアノデュオの魅力Vol.16

生きとし生けるものへ

～願いと祈り～

* 日時：10月28日(金)19:00

* 会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

* 日時：10月15日(土)18:00

* 会場：加賀町ホール(東京)

* 出演：蜂谷葉子(29期pf) 大岡真紀子(29期pf)

* 曲目：J.S.バッハ「ブランデンブルク協奏曲第3番 BWV1048」/ベートーヴェン『交響曲第6番「田園」 op.68』/メシアン「アーメンの幻影より」/ピアソラ「天使の組曲」

* 難しい時代の今、全てのものが本来の在るべき姿でいられる様、願いと祈りを込めて演奏させていただきます。(ドゥーピアノムジーク)

* 入場料：3,000円

* 問い合わせ：deuxpianos.musique@gmail.com ドゥーピアノムジーク

♪ピアノがもっと好きになる！原由莉子ピアノ&トークコンサート

～音で輝く絵本の世界～

* 日時：11月6日(日)14:00

* 会場：フェニーチェ堺小ホール

* 出演：原由莉子(63期pf) 高木華奈(朗読)

* 曲目：ドビュッシー「子供の領分」/プーランク『音楽物語「ぞうのババール」』

* フェニーチェ堺主催コンサートシリーズ「ピアノがもっと好きになる！」第2弾は、フランス音楽プログラム。ピアノを習う方なら大人から子供まで知っている「子供の領分」とプーランクの音楽によってより鮮やかに色どられる絵本「ぞうのババール」を、お送りします。(原)

* 入場料：一般2,000円 大学生以下1,000円

* 問い合わせ：フェニーチェ堺 0570-08-0089

♪松村佳奈ピアノリサイタル

* 日時：11月20日(日)14:00

* 場所：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

* 出演：松村佳奈(31期pf)

* 曲目：F.シューベルト「ピアノソナタ イ長調 D664 op.120」/W.A.モーツァルト「ピアノソナタ イ長調 KV331」/F.ショパン「24の前奏曲 op.28」

* 入場料：2,500円(前売り2,000円)

* 問い合わせ：OfficeRuggleオフィスラグル 090-4975-8704 ruggle@mbr.nifty.com (兵頭)



デジタル決済QRコード

INFORMATION

インフォメーション

♪ 4手ピアノ連弾コンサート

～主催・ソワレの会～

■ Part1

4手のピアノの為にシューマン

～歌詞のない歌～

*日時：11月29日(火)19:00

*会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

*出演：信多仁子(32期pf) 青谷理子(pf) 加藤理彩子(pf) 小林美智(pf) 小林未季(pf) ほか

*曲目：シューマン『東洋の絵「6つの即興曲」op.66』
「舞踏会の情景op.109」 「小さな子どもと大きな子ども
のための12の連弾曲集op.85」 ほか

■ Part2

4手の為に書かれたフランス連弾曲集

*日時：12月2日(金)19:00

*会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

*出演：信多仁子(32期pf) 青谷理子(pf) 加藤理彩子(pf) 小林未季(pf) 林葉子(pf) ほか

*曲目：シュミット「小さな眠りの精の1週間」/シャミナーデ「6つのロマンティックな小品」/メサジュ「3つのワルツ」/ケクラン「4手ピアノのための組曲」ほか

*歌曲研究会「ソワレの会」で研鑽を積むピアニスト達による初めての4手連弾コンサートです。(信多)

*入場料：各2,000円(全自由席)

*問い合わせ：090-4038-1973(ソワレの会しのだ) Mail
soiree.art.songs@gmail.com

♪アフター・アワーズ・セッション

25周年記念特別公演

*日時：12月12日(月)19:00

*会場：フェニックスホール

*出演：右近恭子(25期pf) 日比浩一(29期vn) ギオルギ
・バプアゼ(教員vn) 日野俊介(29期vc) 池村佳子(45期

vc) 松原央樹(29期cl)他

*曲目：秋透(26期comp)「ピアノ、ヴァイオリンと木管
五重奏のための7重奏曲(委嘱作品)」他

*入場料：未定

*問い合わせ：アフター・アワーズ・セッション
0797-34-3116 afterhourssession@hotmail.com

♪川浪浩一 テューバリサイタル

*日時：12月22日(木)19:00

*会場：大阪フィルハーモニー会館

*出演：川浪浩一(tb) 原由莉子 (63期pf)

*曲目：シューマン「アダージョとアレグロ」/ヒンデミット「テューバソナタ」/J.クーツィール「テューバ小協奏曲」

*大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者川浪浩一氏のリサイタル。普段オーケストラの中では縁の下の力持ちであるテューバが主役！なかなか身近に味わうことの少ない繊細な表現から、真骨頂大迫力のサウンドまで、テューバの多彩な可能性をたっぷりお楽しみください。(原)

*料金：一般2,500円 大学生以下1,500円

*問い合わせ：koichi.kawanami.recital@gmail.com(川浪) お名前フルネーム、席種、枚数、電話番号をお知らせください。

○昨今の状況下により、開催可否については、確認の上お出かけください。



会報のコンサートインフォメーションへの掲載について

問い合わせ：yshinoda1616@ezweb.ne.jp(信多)

○大阪支部後援名義について

申請をしていただきますと、チラシ、プログラム等に「後援：真声会大阪支部」と掲載できます。
○活動報告、案内の他、受賞、入賞情報の会報への記載、支部会報の発送時にチラシ等の同封も可能ですのでご連絡ください。

大阪支部ホームページへの掲載依頼

問い合わせ：mysaeterun@gmail.com (住本)
ホームページもご覧ください



大阪支部ホームページQRコード



信多メールQRコード



住本メールQRコード

編集後記

3年ぶりの大阪支部総会や三田プロムナード・コンサートの開催、そしてこれからの沢山のコンサート情報を眺めながら、当たり前のできる喜びを感じています。(信多)