真声会大阪

発　行：京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会大阪支部
事務局：〒545-0004　大阪市阿倍野区文の里4-12-25　樋口博行 方
Tel／Fax　06-6624-3425
郵便振替口座　00960-4-47824　真声会大阪支部
http://senri-music.com/shinseikai-osaka/

2019年度　真声会大阪支部総会報告

紫陽花が咲き始めた6月2日、ホテルグランヴィア大阪フレンチレストラン「フルーヴ」にて大阪支部総会が行われました。

参加者は16名で、まずは支部長の大村益雄さんのお話で始まりました。クラシックはカッコイイと言われていた昔と違い、今はお客様もなかなか定着せず、演奏家にとっては大変厳しい環境となっています。しかし大村さんがフランスで、洞窟に描かれた何万年も前の壁画をご覧になった時、人間の表現したいという気持ちは、昔も今も変わらないのではないか、その気持ちが芸術の原点なのだと強く思われたそうです。そして、卒業生も含め、つながりを大事にして、社会全体を見ながら物事を進めることが大切とお話くださいました。体調を崩されていた大村さんからのお言葉に、私達が勇気をいただき、原点を大切に更に進んで行きたいと思いました。

その後、会計報告や事業報告と続いたところで乾杯となり、ここからは美味しいお食事を味わいながらも、昨年９月8日に池田のマグノリアホールで開催されたプロムナード・コンサートの報告を河村さと子さんに、そして次回の12月8日に石橋アンダンテで開催が決定したプロムナード・コンサートについて中島慈子さんより説明していただきました。石橋ギャラリーアンダンテは約40席の小さなスペースですが、阪急石橋駅に近く、ピアノ調律も定期的に行われるなど、管理が行き届いていてとても良い会場とのご報告でした。出演者を早速会報で募集する事となりました。

プロムナード・コンサートについては、今までの3回のコンサートを参考に規約を作成し、今後は規約に基づいて運営していくということで、よりスムーズに開催されていく事と思います。

続いて2年前の2017年に兵庫県立芸術文化センター神戸女学院ホールで開催されたブリリアントコンサートの次回開催についても、活発な意見が交わされました。実行委員会を立ち上げて次回開催に向けて進めていくことを決定し、早速ホールの抽選に臨む事となりました。

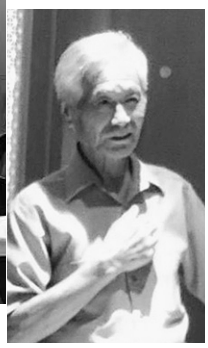
その後は、お食事と楽しい会話でそれぞれに交流を深め、出席者の皆様から一言ずついただきました。懐かしい昔の芸大の様子や、年齢を重ねるごとに益々活動の幅を広げていらっしゃるお話、若い世代の方々への愛情のこもった叱咤激励など、とても貴重なお話を聞かせていただき、有意義な時間を過ごすことができました。

副支部長　信多 仁子（32期pf.）

総会参加のみなさま

左から　三宅マチさん　金森重裕さん　大村益雄さん

左から　松本真理子さん　中林節子さん
大西多惠子さん　河村さと子さん



檜垣信昌さん

左　竹内惠子さん
右　飯田真基さん

左　一ノ瀬夏美さん
右　中島慈子さん

左　栗木充代さん
右　松本真理子さん

左　信多仁子さん
右　大冨栄里子さん

復活！プロムナード・コンサート第4弾

石橋・ギャラリーアンダンテにて
12月8日（日）14:00開演

出演者・スタッフ募集！

門真・市民文化会館ルミエールホール、　神戸・塩屋旧グッゲンハイム邸、池田・逸翁美術館マグノリアホールに続くプロムナード・コンサート第4弾は、阪急石橋駅近くのギャラリーアンダンテにて、12月8日（日）に開催いたします。客席数約40名という小さなスペースですが、管理が行き届いた素敵なサロンです。音楽を身近に感じていただきたいというプロムナード・コンサートのコンセプトにぴったりな空間で、お客様と共に、出演者もぜひ楽しんで参加していただきたいと思います。そして、当日お手伝いでご協力いただけるスタッフも募集いたしております。

演奏時間1組15分～20分
出演者参加費　1組　10,000円
（チケット1,000円×10枚）
さらに詳しくは、以下へご連絡ください。
大冨栄里子　otoya-mu@ezweb.ne.jp 090-8232-0780

ブリリアントコンサート開催決定！
2020年8月21日（金）19:00開演
兵庫県立芸術文化センター神戸女学院ホール
～詳しくはHPにてお知らせいたします～

アクティブ・ラーニングを知っていますか？

石毛 明生（28期pf.）

アクティブラーニング、それは２０１２年ごろから最初は大学で、そして世界レベルで徐々に小中高の教育現場にも浸透していった言葉です。２０１４年には当時の文部科学大臣から中央教育審議会への諮問の中でもこの言葉が使われ、現在の教育現場ではキーワードの一つとなっています。その意味は、「主体的、対話的で深い学び」と説明されます。実際に現在の日本の学校でどのようなことが行われているのかというと、例えば数学や英語の授業で２人１組になってお互いに教え合うとか、数名のグループを作ってお互いに意見を述べ合うことなどが行われています。そして授業でそれらを取り入れるための、教員向けの研修も盛んに行われてきました。これらは一見良い取り組みに思えますが、ともすればかえって学習効率の向上につながりにくいこともあり、また場合によっては取ってつけたような必然性の無い活動に見えることもあります。ではなぜ、このような教育活動が浸透してきたのでしょうか？

それは、以前から行われてきた知識偏重型教育による弊害からの脱却を狙ったものと考えられます。確かに知識の詰込みだけでなく、それを実際に活用する能力を同時につけてゆかなければならないことに、全世界が気付き始めたからだと考えられます。これは至極真っ当な考え方であるのは言うまでもありません。しかし前号の拙稿をお読みいただいた皆さんは、日本での学校芸術教育がここ２０年ほどで徐々に衰退してきたことと、このアクティブラーニングの隆盛とが、ちょうど時期的に反比例の関係になっていることがお分かりかと思います。つまりもともと芸術教育、特に音楽教育は「主体的、対話的で深い学び」そのものなのであって、それを蔑ろにし始めたことにより、逆にアクティブラーニングの必要性が叫ばれるようになったのではないでしょうか。

私は「アクティブラーニングは確かに大切だが、それよりもきちんと芸術教育を行うことが、何よりも生徒に主体性を持たせ、対話的な活動の能力を身につけさせることにつながる」と考えていますが、なかなかそれを主張できる場がありません。しかも今日に至るまで、芸術教育こそアクティブラーニングであることに、ほとんどの人が気付いていません。

そもそも学校教育になぜ芸術教育があるのか？芸術教育こそ、人に「入力」する教科ではなく、人が持っているものを「出力」する力をつける教科なのです。今こそ原点に立ち返り、失われつつある学校での芸術教育を立て直すことが出来るよう、皆様のお力添えをお願いします。「所詮学校の授業でやれることなんて…」とお考えの方もおられると思いますが、裾野を広げることが何より大切なのです。

（次号へ続く）

2018 年度　真声会大阪支部　会計報告
（2018.4.1 ～ 2019.3.31）

＜収入の部＞

前年度繰越金	2,141,426
会　　費	239,000
支部援助金	200,000
雑収（銀行利息）	1
計	2,580,427

＜支出の部＞

印刷費（支部報２回と封筒作製　他）	169,992
交通、通信費	72,896
総会費	59,679
会議費	20,000
事務費	0
事業費（プロムナード・コンサート）	100,108
次年度繰越金	2,157,752
計	2,580,427

次年度繰越金（内訳）

郵便局	1,900,642
三井住友銀行	251,826
現金	5,284

監査の結果、上記の通り相違ありません。
２０１９年６月２日
会計監査　竹内　惠子　㊞
飯田　真基　㊞

編集後記

今回、意を決して、QRコード作成に初挑戦してみました！意外に簡単にできるものなのですね(笑)

というわけで、大阪支部のHPにQRコードからでもアクセス可能です。

ご感想、ご意見お待ちしております。（信）

INFORMATION
インフォメーション

♪ソプラノ中島慈子concert
*日時：8月18日(日)18:30開演
*会場：サンスクエア堺
*出演：中島慈子(10期sop.) 加藤崇子(pf.)混声合唱団N アンサンブル慈音
*曲目：和(日本)のうた／輪(合唱)のうた／昭和のうた／平和(平成)のうた…
*新しい時代(令和)に残したい日本の歌とこころを仲間と共に奏でる喜びを寿ぎわか若しく演奏いたします(中島)
*料金：2,000円
*問い合わせ：090-4272-7528(兼岡)
*真声会大阪支部後援

♪ 関西クラシック音楽界 夏の祭典
「Summer Music Festival 2019」出演
*日時：8月18日(日)17:00開演
*会場：いずみホール
*出演：河村さと子(16期 sop.)ほか
*曲目：アルディーティ「口づけ」/ プッチーニ「愛しい私のお父様」/プッチーニ「歌に生き、愛に生き」
*料金：一般4,000円 学生24歳以下2,000円
*問い合わせ：河村さと子
℡- fax 06-6877-2667 携帯090-9213-5415
s-y-kawamura@sutv.zaq.ne.jp

♪服部愛生(はっとりまなみ) ソプラノリサイタル
～旅への誘い ～
*日時：9月1日(日) 15:00開演
*会場：サロンクラッシック 芦屋市東芦屋町3―9 Music Center of Japan
*出演：服部愛生(39期sop.) 松本恵理(39期pf.)
*曲目：デュパルク:旅への誘い/ウォルトン「ロンドン市長のテーブル」より コントラスト/プーランク「バナリテ」より、パリへの旅立ち/ルコック オペレッタ「100人の乙女」より、ああパリ、陽気なところ/アーン「ヴェネツィア」より、眠っている水の上で、小さいボートの上で/プッチーニオペラ「蝶々夫人」より、ある晴れた日に/他
*NY在住のソプラノ歌手服部愛生の帰国リサイタル。旅をテーマに、と言ってもたくさんいろんな国の言葉で歌うのではなく、ご一緒に各国を旅するような気分になるよう企画しました。 ほぼ国内で演奏されることのない曲を中心に珍しいながら、どなたにも聴きやすいプログラムにいたしました。同期の仲良しピアニスト松本さんとの共演も楽しみです。(服部)
*料金：3,500円 全席自由
*問い合わせ：050-6870-0294(服部)
concertmsop@gmail.com か bit.ly/manamisop
*チケット予約申し込み：0120-240-540
http://confetti-web.com/hattorimanami-a
*真声会大阪支部後援

♪ クッキーコーラス第15回演奏会
～安川温子先生(18期作曲)を偲んで～
*日時：10月5日(土)14:00開演
*会場：吹田サンクスホール
*出演：やまだちひろ(指揮、57期sop.) 信多仁子(32期pf.)
*曲目：エデンの東／紫式部・ボカリーズにめぐりあひて／誰かがサズを弾いていた(安川先生最後の曲)／ゆりかご／ふるさと ほか
*クッキーコーラスは、今年69歳で他界された安川先生が長年にわたりご指導されてきた女性合唱団。残された数々のオリジナル作品の中から、思い出の曲を歌います。
*料金：入場無料
*問い合わせ：06-6384-6485(有瀬かすみ)

♪ Voyage en France ! Vol.9
フランス音楽への旅～祝祭の響き～
*日時：10月22日(火・祝)17:00開演
*会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール
*出演：栗木充代(34期msop.) 田村幸造(36期pf.) 田中千佳子(51期msop.) 宮北昌子(31期pf.) 誉田真弓(61期pf.) その他、真声会会員以外の出演者もおられます。
* 曲目：プーランク「バナリテ」より/リスト「おお私が眠りにつく時」/プーランク 「クラリネットソナタ」/ラヴェル「鏡」より道化師の朝の歌/ミヨー「スカラムーシュ」よりほか
*歌に器楽、デュエットに連弾、「祝祭の響き」と題しまして、華やかなプログラムでお届けいたします。
*料金：2,500円(税込・全席自由)
*問い合わせ：神戸フォーレ協会 TEL080-3132-8913
Kobefaure.kyokai@gmail.com
*真声会大阪支部後援

♪蜂谷葉子&大岡真紀子 ピアノデュオの魅力Vol.13
時代を彩った作曲家たち～20世紀パリ編～
*日時：10月23日(水)19:00開演
*会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール
*出演：蜂谷葉子(29期pf.) 大岡真紀子(29期pf.)
*曲目 ： プーランク「エレジー」/ラヴェル「弦楽四重奏曲(二台ピアノ版)」/ラヴェル「ボレロ」/ボロディン「ダッタン人の踊り」/ストラヴィンスキー「火の鳥」
*同内容でVol.12として、*日時:10月12日(土)開演:15:00 *会場:スタインウェイサロン東京・松尾ホール にて開催されます。
*料金：3,000円
*問い合わせ：ドゥーピアノムジーク
deuxpianos.musique@apost.plala.or.jp
*真声会大阪支部後援

♪An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～
*日時：10月24日(木)19:00開演
*会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール
*出演：上木裕子(34期sop.)中西金也(49期bar.)信多仁子(32期pf.)
*曲目：バーバー「隠者の歌」／プーランク「バナリテ」ほか
*料金：2,000円
*問い合わせ：090-7104-5263(ソワレの会 小嶋)

♪「松村佳奈・山下由香2人のピアノコンサート ～秋の京都ongaku日和～」
*日時：11月3日(日・祝)14:00開演
*会場：京都府民ホール「アルティ」
*出演：松村佳奈(31期pf.) 山下由香(26期pf.)
*曲目 ： モーツァルト ピアノソナタ第12番/フォーレ「主題と変奏op.73」「ドリー組曲」(連弾)/リスト 二つの伝説「小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ」「波を渡るパウラの聖フランチェスコ」/ショパン マズルカop.56 Nr.1～3、幻想ポロネーズop.61
*料金：2,500円
*問い合わせ：arioso0990@gmail.com(松村)
*真声会大阪支部後援

♪プーランクマラソン 主催ソワレの会
*日時：Vol.Ⅰ 11月30日(土)18:30開演
Vol.Ⅱ 12月1日(日)14:00開演
Vol.Ⅲ 12月1日(日)17:00開演
*会場：遊音堂YOUホール(阪神野田駅・JR東西線海老江駅・JR環状線野田駅より徒歩7分)
*出演 ： 上木裕子(34期sop.) 大原佳美(34期msop.) 栗木充代(34期msop.) 中西金也(49期bar.) 信多仁子(32期pf.)
*今年生誕120年を迎えるプーランクの歌曲146曲全曲を、ソワレの会メンバーにより2日間3ステージにわたり、歌いつないでゆきます。
*料金：2,000円
*問い合わせ：090-4038-1973(ソワレの会 信多)

コンサートの大阪支部後援申請は以下へ、内容は上記と同じフォームでお願いいたします。コンサート情報もお待ちいたしております。
yshinoda@nozato.co.jp (信多仁子)